

# ゆずりは

特定非営利活動法人  
関西芸術文化支援の森  
ゆずりは

会報誌 第6号

平成 26 年 10 月 15 日発行



## 何事も基本を大切に

代表理事 和泉 喜久男  
(関西保育福祉専門学校校長)

季節はすっかり秋らしくなり、朝晩は少し寒いぐらいになりました。今が一番過ごしやすい季節ではないでしょうか。会員の皆様もお元気で、お過ごしのことと思います。

さて、私は、趣味として 17 年前から兵庫県の猪名川町柏原に農園を借り、週に 1 回程度農作業に精を出しています。畑は、標高の高いところにありますので空気がおいしく、鍬で土を耕すと普段使わない筋力を使うため、本当に気持ちのいいさわやかな汗をかくことができます。また、雉や山鳥の鳴く声、周りの山々から吹く風を全身に浴びると自然に対する畏敬の念や、感動を覚えます。私にとっては、明日のエネルギーの最高の源です。

さて、この農作業で学んだことを一つ紹介したいと思います。それは、野菜づくりの基本は、土づくりをしっかりとするということです。根がよく伸び、水分や肥料が十分吸収できるような土づくりをしっかりとすると、大半の野菜は多少の環境が異なっても育つことがわかりました。それ以来、野菜づくりで大きな失敗をすることがなくなってきたように思います。これを知るのに何年かかりましたでしょうか。試行錯誤を繰り返し、この畑の土づくりはこれだと知ったときは、大きな喜びとともに、野菜づくりのプロかなと自分で自分を感心していたように思います。

「ゆずりは」も 4 年目を迎えますが、皆様方のご支援のお陰を持ちまして順調に推移しております。本会の目的がさらに充実・発展しますように、今後とも本会のご支援をお願い申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

## ホテル北野プラザ六甲荘ライブへのお誘い

年度内のライブは次のように予定しております。たくさんの方のご来場をお待ちしております。

### ■ Music Night クラシックライブ (p. m. 18 : 30 ~ ・ 19 : 30 ~ )

- ♪ 平成 26 年 11 月 14 日 (金) 大岩春菜 (クラリネット) ・ 平本直規 (ピアノ)
- ♪ 平成 26 年 11 月 28 日 (金) 鬼頭典子 (クラリネット) ・ 宮本尚子 (ピアノ)
- ♪ 平成 27 年 1 月 9 日 (金) 鈴木晴子 (フルート) ・ 内藤菜穂子 (ピアノ)
- ♪ 平成 27 年 1 月 23 日 (金) 奥堀可菜 (フルート) ・ 仲内咲樹 (ピアノ)
- ♪ 平成 27 年 2 月 13 日 (金) 鹿岡晃紀 (テノール) ・ 西根里絵 (ピアノ)
- ♪ 平成 27 年 2 月 27 日 (金) 宮脇有季 (ソプラノ) ・ 竹田景子 (ピアノ)
- ♪ 平成 27 年 3 月 13 日 (金) 宮腰きわ ・ 田中彩衣 ・ 高津志帆 ・ 植田和佐 (クラリネット)
- ♪ 平成 27 年 3 月 27 日 (金) 三田智美 (フルート) ・ 前田萌衣 (ピアノ)

### ■ クリスマスディナーライブ (p. m. 18 : 30 ~ ・ 19 : 30 ~ )

- ♪ 平成 26 年 12 月 20 日 (金) 河村真央 ・ 原田詩穂 ・ 中根由貴 ・ 大熊勇希 (弦楽四重奏)
- ♪ 平成 26 年 12 月 22 日 (月) 森理菜 (ピアノ)
- ♪ 平成 26 年 12 月 24 日 (水) 北中綾子 (ピアノ)



詳細は「ゆずりは」ホームページをごらんください

<http://yuzuriha-art.co.jp/>

## 出演者募集!

次の2つの公演について、下記の要領で、出演者を募集します!  
皆様のご応募をお待ちしています!

### 1. 第2回 “音楽のひろば”

日 時 : 平成27年2月11日(水・祝)  
開演 14時(予定)  
場 所 : 西宮市プレラホール  
入 場 料 : 500円  
出演資格 : 高校生~大学卒業3年以内  
原則としてゆずりは会員 ※  
参 加 料 : 1グループにつき5000円  
(前売券10枚と引き換え)

### 2. 第4回ゆずりはコンサート

日 時 : 平成27年6月5日(金)  
18:00開場、18:30開演  
場 所 : 兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール  
入 場 料 : 前売1,000円 当日1,500円  
※ 会員証提示により当日1,000円  
出演資格 : 大学生以上  
原則としてゆずりは会員 ※  
参 加 料 : 1組 20,000円  
(前売券20枚と引き換え)

※ 1グループの中に1名以上の会員を含むこと。  
申し込みと同時に入会も可。

両公演とも・・・

- ★ 出演は、グループでも個人でも可
  - ★ 出演時間は、10分程度
  - ★ 応募多数の場合は、楽器種別ごとに理事会による選出
- 第4回ゆずりはコンサートの出演者には・・・
- ★ 公演全体の趣旨や企画に賛同し、広報に協力していただきます。
  - ★ 公演全体の流れを把握し、全員で1つの演奏会を創り上げていく意識を持ってもらうために、2回ほどの打ち合わせ会議に出席していただきます。
  - ★ 演奏曲目については、第1回の打ち合わせ会議出席後に決めてください。

#### 《 応募方法 》

メール、またはFAXにて、ゆずりは事務局に下記の内容を伝えてください。

- ① 出演希望イベント名
- ② 出演希望者全員の氏名とふりがな  
※ グループの場合は代表者に☆印
- ③ 専攻楽器
- ④ 代表者の連絡先として

住所・電話番号・メールアドレス

応募受付 : ゆずりは事務局 (小池)

Tel. 070-5256-8878

FAX 078-219-9811

Mail atsuko.music0404@gmail.com

応募締切 1. 第2回 “音楽のひろば”

→ 平成26年11月20日(木)

2. 第4回ゆずりはコンサート

→ 平成26年12月31日(水)



“すごいすと”とは、兵庫を元気にしている人たちの生きざまや暮らしぶりを紹介するネット情報誌です。

代表理事の足跡とともに、NPO法人「ゆずりは」に対する思いがよくわかる記事を書いていただきました。

「すごいすと」で検索していただくか、下記“すごいすと”ホームページURLからお入りいただき、「すごいすと一覧」の中からお探してください。

<http://www.hyogo-intercampus.ne.jp/>

平成 26 年 5 月 25 日 (日) **ゆずりはの会** (懇親会) が開かれました!

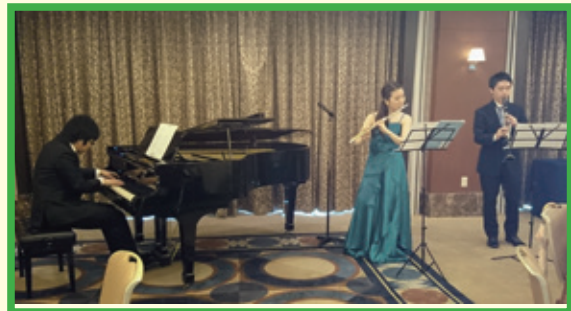


5月25日、第3回通常総会の後、ホテル北野プラザ六甲荘にて懇親会が開かれました。今回は48名の方にご参加いただき、美味しいお食事と音楽を楽しんでいただくことができました。

この日は、フルートアンサンブル「グロッケン」(長谷場純一、桑名明子、金沢浩子、森近鈴香各氏)による演奏、

県立西宮高校音楽科28期卒業生である梶井ゆりあさん、杉尾健瑠さん、阪上健将さんによる演奏を聴かせていただきました。「グロッケン」の演奏では、ゆずりはの理事でもある長谷場純一氏が貴重なフルートの数々を見せてくださり、ユーモアたっぷりのお話も印象的でした。また、学生3名の演奏も若さとエネルギーに満ちていました。

ゆずりはでは、これからもこのように親睦会を兼ねた催しを企画していく予定です。たくさんの方々のご参加をお待ちしております。



平成 26 年 8 月 30 日 (土)

### 夏の講演会 《講師：堀 早苗 氏・堀 彩 氏》

“音楽の力を誰かのために”というサブタイトルのとおり、演奏者主体の音楽ではなく、聴く人の心身の状況に寄り添った音楽について考えさせられました。また、演奏家を志している学生も、音楽療法についても知った上でいろいろな場で演奏する機会を得てほしいと思いました。

参加者は36名で、スライドによって音楽療法の基礎概念の講義、実演の場の紹介などを受けました。また、ピアノの音に合わせて体を動かしたり、歌ったり、楽器を鳴らしたりという音楽療法の体験もさせていただき、充実した時間を過ごすことができました。



平成 26 年 9 月 6 日 (土)

### 大阪音楽大学音楽博物館見学会

前回の好評を受け、2回目の企画です。世界各国の貴重な楽器の数々を、約1時間の解説や実演を受けながら見学しました。参加者は、楽器にまつわるたくさんのお話に興味深げに耳を傾けていました。





## 夏の思い出 ～私の留学体験記～



この夏、短期留学をされた2名の会員の体験記です。貴重な学びと出会いがあったことでしょう。これから留学を考えている方も参考になさってください。

雪を頂く険しい山々、美しい湖、いつまでも明るい空。なんだか物語の世界にいるような不思議な場所で、毎日が新鮮な10日間でした。

私は、フランスのローヌ＝アルプ地方にあるティージュという町で、ムジークアルプという講習会に参加しました。レッスンは、すばらしい景色が窓一面に広がる部屋で、解放された気持ちで受けることができました。そして期間中は毎夜のように、先生方による演奏会や、演奏家のためのセミナーなども開催され、とても勉強になりました。

先生のお言葉や、各国の受講生の演奏、いつもと違う環境が、感性や価値観を自由に、豊かにしてくれたように思います。世界中で色んな人が自分の音楽と向き合っているのを目の当たりにして、自分を見直す良い機会になりました。

(大阪音楽大学・同音楽専攻科卒 田中 雅子)



夏休みを利用して、ウィーンで行われたVIP (Vienna International Pianists) アカデミーを受講してきました。セミナーでは、バロック、古典派、ロマン派、近現代と幅広い時代の曲を用意し、様々な国の先生方にレッスンして頂きました。全てのレッスンに共通して感じたことは、楽譜を深く読み込み、自分がどう弾きたいのか考え、表現する事でした。改めて自分の演奏に欠けている所や、その改善方法を見つめ直すことができました。

空いた時間を利用して、ベートーヴェン、モーツァルト、ハイドンの家や、音楽家が眠っているお墓へ行ったり、また宮殿、美術館、教会等々多くの観光地も回りました。音楽家たちが訪れたかもしれない場所に私自身も立てたと思うと、言葉にならない喜びを感じました。想像していたよりもはるかに多くの事を学べ、「本場」を感じながら充実した20日間を送ることができました。

(京都市立芸術大学3年 尾上 理絵)



### 速報！ ゆずりは後援による山コンチェルトジャズライブのお知らせ♪

出演： **Red Roses** 宮本 美代子 (Vocal) ・ 中村 仁美 (Bass) ・ 華内 玲 (Piano)

場所：神戸コンチェルト 神戸市中央区東川崎町 1-6-1

日時：平成 27 年 3 月 15 日 (日) 15:00～

料金：¥4,000 (乗船料・音楽チャージ・ワンドリンク付き)

※ ご予約・お問い合わせは  
下記、NPO法人「ゆずりは」まで。

発行・お問い合わせ先：NPO法人 関西芸術文化支援の森ゆずりは

Tel. 080-3760-4023 (代表) ・ 070-5652-0963 (三田) ・ 070-5652-8878 (小池)

E-mail : yuzuriha-art@softbank.ne.jp ホームページ : <http://yuzuriha-art.co.jp/>

