ゆずりは

特定非営利活動法人
関西芸術文化支援の森
ゆずりは

会報誌　第4号

平成 25 年 8 月 1 日発行

ご あ い さ つ

代表理事　和泉　喜久男

今年の夏は、例年より梅雨明けも早く、連日３５度を超える猛暑が続いておりますが、皆様方にはご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、会員の皆様には、平素より私どもの取り組みに対し、ご理解とご協力を頂き、厚くお礼を申し上げます。お陰様で、学校だけではなく行政などの公的機関からも出演依頼が来るようになり、順調に若手演奏家に対して、演奏活動の場を提供しております。また、現在も神戸市三宮駅から北に歩いて 10 数分の山手にありますホテル北野プラザ六甲荘のレストランにおいて、毎月第 2 週の金曜日午後 6 時 30 分からと午後 7 時 30 分からクラシックライブをお届けしています。インターネットで「六甲荘」又は、「ホテル北野プラザ」を開いて頂きますと、出演者等の紹介もしております。おいしい料理に舌鼓をうちながら楽しんで頂ければと思います。その他､秋にはスタインウェイのピアノをメインとして取り扱っています松本ピアノ工房の見学会や新響楽器のオーパスホールで自主公演を開催する予定です。他にこのようなイベントをしてほしいなど、ご意見、ご要望がありましたら、ホームページからよろしくお願いします。

今後も更に芸術文化の感動を多くの方々にお届けし、若手演奏家の支援、心豊かな社会づくりに貢献していきますので、ご支援をどうぞよろしくお願い致します。

松本ピアノ工房見学会

参加者
募集！

スタインウェイ・アカデミーの有資格者である松本安生氏の工房を訪ね、ピアノについて、いっしょに楽しく学びましょう！

日　時　：　11 月２日　（土）　１３時半　ＪＲ芦原橋駅 改札前集合
参加費　：　ゆずりは会員 無料、一般 500 円
定　員　：　１５名（定員になり次第閉め切ります）
申込み　：　９月３０日（月）までに事務局まで　　事務局 Tel. ０７０- ５２５６- ９６３０（三田）

ゆずりはは、今年７月２１日で、設立満２年を迎えました。この２年間で、公演回数合計５１回、出演延べ人数は１９２名です。また、会員数も２００人を超えました。演奏家にとって音楽は聴いてくださるお客様あってのものです。これからも演奏会にお越しくださり、“ゆずりは”を支えていただきますように、よろしくお願いします。

出演者募集！

次の２つの公演について、下記の要領で、出演者を募集します！皆さんのご応募をお待ちしています！

1. ゆずりは “音楽のひろば”

日　　時 ：平成 25 年 10 月 26 日 (土)
　　開演　14 時（予定）
場　　所 ：新響楽器西宮北口店
　　オーパスホール
入 場 料 ：無　料
出演資格 ：高校生～大学卒業３年以内
　　ゆずりは会員であること
参 加 料 ：無　料

2. 第3回ゆずりはコンサート

日　　時 ：平成 26 年 ４ 月 ４ 日 (金)
　　18：00 開場、18：30 開演
場　　所 ：兵庫県立芸術文化センター
　　神戸女学院小ホール
入 場 料 ：前売 1,000 円　当日 1,500 円
　　※ 会員証提示により当日 1,000 円
出演資格 ：大学生以上
　　現ゆずりは会員でない場合は、
　　来年度以降、入会をお願いします。
参 加 料 ：１組　２０，０００円
　　※ 前売券 20 枚と引き換え

両公演とも・・・

★ 出演は、グループでも個人でも可
★ 出演時間は、10 分程度
★ 応募多数の場合は、楽器種別ごとに抽選

第3回ゆずりはコンサートの出演者には・・・

★ 公演全体の趣旨や企画に賛同し、広報に協力していただきます。
★ 公演全体の流れを把握し、全員で１つの演奏会を創り上げていく意識を持ってもらうために、数回の打ち合わせ会議に出席していただきます。
★ 演奏曲目については、第１回の打ち合わせ会議出席後に決めてください。

《 応募方法 》

電話、メール、またはＦＡＸにて、ゆずりは事務局に下記の内容を伝えてください。

① 出演希望者全員の氏名とふりがな
　※ グループの場合は代表者名
② 専攻楽器
③ 演奏曲目（音楽のひろばに応募の場合）
④ 代表者の連絡先として
　住所・電話番号・メールアドレス

応募受付：ゆずりは事務局　（小池）
Tel.　０７０-５２５６-８８７８
FAX　０７８-２１９-９８１１
E-mail　koikemoa@iris.eonet.ne.jp

応募締切　**1．ゆずりは“音楽のひろば”**
　→ 平成 25 年８月 20 日（火）
　2．第３回ゆずりはコンサート
　→ 平成 25 年９月 30 日（月）

♪ 会員演奏家の皆さん！　PRに協力します！

ゆずりはでは、会員演奏家の皆さんがゆずりは外で出演される演奏活動についてもホームページで紹介し、ＰＲに協力しています。出演の予定がある方は、ホームページ「お問い合わせ」からお申し込みいただくか、事務局まで直接ご連絡ください！

♪ 会員の皆さん！　掲示板に投稿を！

ホームページ会員ページの掲示板にご投稿いただくことにより、会員の方々の思いをゆずりはの今後の活動により多く取り入れていきたいと思います。また、会員同士のコミュニケーションの場としてもご利用いただけたら幸いです。ご意見、ご感想、雑談等、なんでもどしどしご投稿ください！

平成 25 年 5 月 19 日 (日)　**ゆずりはの会**（懇親会）が開かれました！

去る 5 月 19 日、第 2 回通常総会の後、ホテル北野プラザ六甲荘 1 F のレストラン、プレジィールにてゆずりはの会員による懇親会が開かれました。

各テーブルでは、ホテルの美味しいお食事をいただきながらお話も弾み、和やかなひとときを楽しんでいただけたことと思います。

また、会のメインは何と言ってもゆずりは演奏者による演奏です。この日は、現在、兵庫県立西宮高等学校の講師でもある、三瀬直子氏 (フルート)、佐野まり子氏 (ピアノ)、また、県立西宮高校音楽科を卒業し、現在、東京藝術大学 2 年生の野澤匠さん (ヴァイオリン)、京都市立芸術大学 2 年生の尾上理絵さん (ピアノ) にご出演いただき、素晴しい演奏を聴かせていただきました。

ゆずりはでは、これからもこのように親睦会を兼ねた催しを企画していく予定です。たくさんの方々の参加をお待ちしております。

特大おにぎりとあり合わせ料理の思い出

理事・兵庫県立西宮高等学校音楽科教諭
山本　龍弥

高校一年の秋、音楽の授業で指名されて歌ったコールユーブンゲンがきっかけで合唱部に入部させられ、私は何の知識も経験もないまま音楽の道を歩むことになってしまった。

親を説得して買ってもらった激安の中古のアップライトピアノも届かぬうちに、合唱部の先輩で音大へ進まれた方にピアノを見ていただくことになった。学校帰りに週 2 回は伺った。達者に弾く小さい子の演奏を聞きながら「赤帯」のハノンとバイエルを持ってレッスンを待つのが何とも気恥ずかしかった。まだ挨拶と「ハイ」くらいしかレッスンで言葉を発せない頃、お玄関先で靴を履き終えて振り返った時、先生のお母様が特大のおにぎりを手に立っておられた。「15 分、バス停で時間あるでしょ？」

専攻となった声楽は、しばらく高校の音楽の先生が面倒を見て下さった。土曜日の部活のあとに車でご自宅まで同行させていただいたり、日曜にお伺いすることもあった。

レッスンが終わる頃、ちょうど食事時になり、ご一緒させていただくことになってしまう。

「コショウ入れすぎたわ！」等々のコメントと共に、奥様が笑顔で出して下さる飾らない手作りの味は空きっ腹と心に沁み渡ったものだった。

何も食べ物にまつわるエピソードだけが思い出の中心ではない。

「とにかく、何とかしてやろう」という強い思いで、私を育てて下さった。

レッスンの記憶として今も鮮烈に蘇ってくるのは、不思議にもこの頃のものが多い。

30 年余り経った今、受けたものをしっかりと次の世代に伝えていきたいと願っている。

音楽とともに　　小畠　由美

初舞台は４歳。ピアノのお稽古に通い始めて２ヶ月足らずの娘は、親の心配をよそに物怖じする事も無くピアノの前に座り、嬉しそうに演奏を始めました。その小さな両の手は、白と黒の鍵盤の上を踊るように跳んだり跳ねたりしながら音を紡いで行きました。

あれから１６年。今年成人式を迎えた娘は、今もピアノを続けています。ただ、自分の楽しみの為だけに弾いていた幼少の頃とは違って、今では「音楽は誰かに何かを伝えるもの」だとの想いを深めています。

昨年「ゆずりは」よりサロンコンサートのお話を頂きました。音楽を学ぶ学生達の自由な発想で行う「自主企画公演」です。選曲・宣伝・会場設置・進行・演奏…etc。全て自分達で考えて、実際に行動に移さなければコンサートは開催出来ません。これ迄にも沢山の演奏会に出演して来ましたが、改めてコンサートは周囲の方々の支えがあって初めて成り立つものだと考えさせられたようです。会場は楽器店様のご厚意で無償で提供して頂き、チラシは「ゆずりは」事務局で手配して頂くなどの手をお借りしながら、やっと本番を迎える事が出来た次第です。当日、未熟な演奏ながら足を運んで下さったお客様に温かい拍手を頂いた娘は、本当に幸せ者だと思います。

これからも、音楽を通して色々な事を学び経験していくでしょう。そんな時に、お客様の前で演奏する機会を提供してくれる「ゆずりは」の存在は、彼女にとってとても貴重で有り難いものになるに違い有りません。今後益々のご発展をお祈り致します。

音楽がとけ込む街の風景 vol．４ ♪

Shinkyo　音楽のある素敵な暮らしをご提案します。

新響楽器西宮北口オーパス店

見て、触れて、選ぶ…
あなたの大切なピアノ選びの
お手伝いをします。

鍵盤楽器専門店としてグランドピアノをはじめ
アップライトピアノ、デジタルピアノ、中古ピアノ
など充実の展示。ご自身の目で見て、体験し、
カタログでは味わえない音や感触を、じっくりと
お確かめください。趣味としてピアノを楽しむ人へ、
お子様の学習用として、さらに音楽を専門的に
勉強する人や指導者の方、ピアノを愛する
すべての人のために。
新響楽器西宮北口オーパス店では、みなさまの
お越しを心よりお待ちしております。

ヤマハピアノ・鍵盤楽器の専門店　新響楽器

西宮北口オーパス店
阪急西宮北口駅 東出口すぐ
TEL. 0798-64-1031
西宮市高松町10-2
営 10:00～20:00（日祝は19:00まで）
年中無休

http://www.shinkyo-gakki.co jp/

① 豊富なピアノ・鍵盤楽器の品揃え。アフターフォローも万全です。

アップライトピアノからグランドピアノまでゆっくりとご試弾いただけるピアノコーナーや、ヤマハ・ローランドなど一流ブランドの電子ピアノ、お求めやすいリフレッシュピアノ(再調整品)も多数ご覧いただけます。

② 阪神間最大級の楽譜ショップ、ピアノ楽譜が充実

クラシックからロックまで、在庫総数15,000冊の音楽書や譜面がぎっしり。稀少譜面もぜひご相談ください。アクセサリーやギフトなどの楽器小物も充実、発表会の記念品も揃います。

③ 上手くなりたい人、初心者の方のための音楽教室が多彩

お子様から大人、高齢者や受験生の方までバラエティあふれる音楽教室は48コース。ピアノの教室だけでなく、人気のサックスやバイオリンなどの管弦楽器やゴスペル、ギター、ドラムなどあなたのチャレンジしたい音楽生活を応援します。
（※お子様用は1歳児～小学生コースが多数ございます）

④ 防音・音響のことも気軽に相談！「音(サウンド)工房」併設

防音・音響の専属スタッフが常駐。防音空間を実際にご覧いただけたり、体感いただけます。ご予算や状況に応じたプランをご提案、あなたの音楽生活がより充実します。お好みの大きさで設計、マンションなどの柱、梁逃げなどにも対応、まずはお気軽にご相談ください。

発行・お問い合わせ先：ＮＰＯ法人 関西芸術文化支援の森ゆずりは
Tel. 080-3760-4023（代表）・070-5652-0963（三田）・070-5652-8878（小池）
E-mail : yuzuriha-art@softbank.ne.jp　　ホームページ：http:://yuzuriha-art.oc.jp/