

ごあいさつ

代表理事 和泉 喜久男

今、六甲山の木々の緑は、生命の息吹を感じさせるごとく、躍動感に溢れ、私たちに生きる勇気を与えてくれているようです。さて、会員の皆様をはじめ、日頃より応援をいただいています方々には、平素より私どもの取り組みに対し、ご理解とご協力を頂き、厚くお礼を申し上げます。

さて、2月17日に西宮市のプレラホールで開催しました「第2回ゆずりはコンサート並びに東日本大震災被災地支援コンサート」は、お陰様を持ちまして大盛況のうちに演奏会を終了することができました。これも会員の皆様方をはじめ、第1回から後援をいただいています県教育委員会様、いつもPRをして頂いています各新聞社様など多くの方々のご支援の賜と深く感謝申し上げます。なお、東日本大震災で両親等を亡くした子どもたちに育英資金を募っています「桃・柿育英会」には、会場での募金を含め、10万円を寄付させて頂きました。ご協力本当にありがとうございました。



今後の活動としましては、昨年度に引き続き、三宮の山手にありますホテル北野プラザ六甲荘のレストランにおいて、毎月第2週の金曜日午後6時30分からと午後7時30分からクラシックライブをお届けしますので、是非、お食事をしながら聴いて頂きますよう、よろしくお願い申し上げます。

私どもは、さらに多くの方々に会員、賛助会員になって頂くことで活動の輪を広げていくとともに、小学校、中学校、高等学校、病院、施設だけでなく、自治会、子供会などにも演奏の機会を与えて頂くようお願いをしていきたいと思っております。そして、皆様に喜んで頂けますように若手演奏家の支援とともに、芸術文化の感動を多くの方々にお届けし、心豊かな社会づくりに貢献していきたいと思っております。今後ともご支援をどうぞよろしくお願い申し上げます。

平成二十四年度の活動

平成24年

- 5/22 県立西宮高校14回生同窓会
- 6/2 県立西宮高校16回生同窓会
- 6/17 神戸市立小寺小学校保護者会主催演奏会
- 8/10 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 8/11 関西保育福祉専門学校卒業後研修会
- 9/14 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 10/12 近畿中央病院オータムコンサート
- 10/14 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 10/20 県立阪神昆陽高等学校・県立昆陽特別支援学校
△合同開校記念式典にて祝賀演奏
- 10/21 瑞宝小綬賞祝賀演奏
- 11/2 関西保育福祉専門学校芸術鑑賞会
- 11/9 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 11/10 向井華奈子モダンダンスリサイタル
- 11/11 東山台自治会ファミリーコンサート
- 11/18 第1回オーパスゆずりはライブ
- 11/23 神戸大学付属中等教育学校芸術鑑賞会
- 11/24 ホテル北野プラザ六甲荘OB会
- 12/7 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 12/19 県立兵庫高等学校芸術鑑賞会
- 12/21 県立西宮南高等学校フレッシュユンコンサート
- 12/22 アミティークリスマスコンサート
- 12/24 ホテル北野プラザ六甲荘
クリスマスディナーコンサート

平成25年

- 1/11 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 1/11 兵庫県教育委員会の会
- 2/8 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 2/17 第2回ゆずりはコンサート
- 2/18 個人宅ホームパーティ
- 3/8 ホテル北野プラザ六甲荘クラシックライブ
- 3/20 サンシティ宝塚コンサート
- 3/31(29日間) ホテル北野プラザ六甲荘BGM演奏

初年度より公演回数 40 回、延べ出演者数 155 名！

第2回ゆずりはコンサート

【出演者の声】（出演順）

今回は、本当にたくさんのお客様に恵まれ、あたたかい雰囲気の中で演奏できて、幸せな時間でした。そして、県西の仲間とこうしてまた同じ舞台で演奏できたことを、本当にうれしく思います。このコンサートが大成功に終わったのも、和泉先生をはじめ、先生方、お母さま方、先輩方、友人達、みなさんのご支援のおかげなので、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

また、今回は弦楽四重奏での出演で、私たち Charmant Quartet(シャルマン・カルテット)で、コンサートは初めてだったので、このような機会をいただけてとてもいい経験になりました。アンサンブルでは、ソロとはまた違った難しさがあり、みんなで息をぴったり合わせて演奏するというのは至難の技ですが、共に音楽を創り上げていく喜びは何にも変えられません。これからもっと、音楽の幅を広げられるように精進していきたいと思います。

(加茂 夏来)



今回ゆずりはコンサートに出させて頂き、この様な場をつくって頂いたこと本当に嬉しかったです。演奏を楽しみに足を運んで下さったお客様の期待に答えられる様な演奏ができたかどうか…。ですが、私自身とても楽しく演奏できました。もっと演奏する楽しさを感じたいなと思い、さまざまなコンサートに出たいと思いました。今回のゆずりはコンサートにお越し下さった方々ありがとうございました。

(上田 萌香)

私たちは、第2回ゆずりはコンサートに連弾で出演させて頂きました。お互いにアドバイスし合い、試行錯誤しながら練習を重ねました。その過程で、2人で息を合わせて、音楽を作り上げていく難しさを再認識すると共に、アンサンブルの楽しさを改めて実感しました。県西同窓生と連弾でコンサートに出演する事ができ、たくさんの拍手を頂けて、とても幸せな気持ちになりました。

これからも県西の卒業生である事を誇りに、ソロやアンサンブルなど視野を広げて勉強していきたいと思います。今回このような機会を設けてくださった「NPO 法人ゆずりは」の方々、ゆずりはコンサートを支えてくださった皆様、本当にありがとうございました。

(尾上 理絵・小林 英里香)



第2回ゆずりはコンサートに出演させていただきましたことを、とても嬉しく思います。普段はソロ以外の活動の方が多く、ソロの演奏は久しぶりだったのですが、二人以上で演奏する時とはまた違った緊張感や、音で変わってゆく舞台やホールの空気を肌で感じ、自分にとって良い経験となりました。マリンバなどの打楽器は楽器自体が新しいものが多いため、ソロ曲はほとんど現代曲しか存在しません。今回、バロックと現代という時代のかげ離れた選曲をしたのは、そういった背景があるからでした。今後、

クラシックではまだまだ馴染みがないことが多い現代曲を演奏して、それまでの時代とはまた違う現代音楽の面白さを伝えつつ、様々な時代の曲も打楽器で演奏することに挑戦する奏者でありたいと思います。

(平尾 来実)

第3回ゆずりはコンサートを、平成 26 年4月4日(金)兵庫県立芸術文化センター小ホールで行なうことが

2013.2.17

～東日本被災地支援コンサート～

を終えて

今回のゆずりはコンサートにて、本番の舞台に立つという貴重な経験を積むことができたこと、そして県西のみんなと、また一緒に演奏できたことが、とても嬉しかったです。今までに経験した事のない、珍しい編成でアンサンブルを組ませていただけたことは、ゆずりはコンサートがあったからこそだと思います。これからも、音楽を通して色々な事を学び、成長していければと思います。最後になりましたが、お世話になったゆずりは理事会の皆様、ご支援いただいた全ての方々から心から御礼申し上げます。
(景山 須美子)



わたしは、2月17日に行われた第2回ゆずりはコンサートに出演させていただきました。

たくさんの方がコンサートに来られ演奏を聴いていただくことができ、とても嬉しかったです。また、久しぶりに友人の演奏を聴き、とても刺激を受けました。卒業後はなかなか会う機会がなかったのですが、皆変わらず真剣に音楽と向き合っておられて、わたしも負けなよう頑張ろうと思いました。楽器の練習は自分との戦いですが、同じ音楽を勉強する仲間がいることは、とても励みになりますし、心強いです。そして、ゆずりはでこのような方々と繋がることができ本当に嬉しいです。これからもよろしくお願いします。
(安岡 志歩)

先日、ゆずりはのコンサートに出演させて頂きました。普段も本番前では緊張するのですが、沢山のお客様をお迎えした当日はいつも以上に緊張しました。ステージには魔物が棲んでいると耳にしますが、危うく私も魔物の餌食になる所でした。当日、私は事務方・スタッフの皆様の働きを傍らで見る機会がありました。こうして本番を迎えるまでに様々な細かい段取りやプログラム作成、後あとの事に至るまでのご苦労のお陰で華やかなステージに立てるのだと、あらためて痛感しました。不満足な演奏ではいけない。自分自身が満足いく演奏で、この労に応えていかなければと思いました。

まだまだ学びの『さなか』です。多くの色々な機会を頂きながら明日の私がある今日の私より少しずつでも成長していければと思います。貴重な演奏の機会を本当にありがとうございました。
(誉田 真弓)



この度は、ゆずりはコンサートに出演できましたことをとても嬉しく思っております。そしていつも演奏依頼を下さる「ゆずりは」に感謝しております。音楽家にとって大切な「お客様の前で演奏する場」を提供して下さる「ゆずりは」は、とても貴重で有難い存在です。また、普段なかなか演奏会に足を運ぶ機会がない方も多いかと思いますが、2月に行われたゆずりはコンサートのように、ワンコインで気軽に足を運べるという利点、そして震災の支援も兼ねたコンサート企画、というのはそういった方々にも足を

お運び頂けるきっかけになったことと思います。そこで少しでもクラシックの演奏に興味を持って下さる方々が増えれば嬉しいです。私自身、音楽家としても演奏する機会が増えることは頑張る活力にもなります。今後も沢山活動していきたいです。どうぞよろしくお願い致します。
(宮脇 有季)

決定しました！ 25年度には他にも自主企画の演奏会をいろいろと予定しています。お楽しみに！

「ゆずりは」が設立されて2年、皆様にはいろいろとご協力いただき誠にありがとうございます。
私は平成22年度に県立西宮高校音楽科の保護者の会である楽友会の会長をさせていただいたご縁で音楽を学ぶ学生の保護者の一人という立場で当法人に携わって参りました。他の理事の方々とは違い、私自身音楽活動をしている訳でもなく音楽を専門的に学んだこともありません。ただ、娘がフルートを学んでいるということだけで、この会に参加させていただき多くの音楽を愛する方々と出会い、多くの素晴らしい演奏に感動することができました。これは、私の人生の財産です。

先日、娘たち県西音楽科の同期生が二十歳のコンサートを開きました。大学で音楽を専攻している学生達ばかりですが、まだまだ未熟で皆様のお力をお借りしなければならないことばかりです。音楽家として音楽を一生続けていく事は大変なことです。本人の努力あってこそとは思いますが、それを支え音楽活動をする環境を整えるということは、とても難しいことです。

若い人たちの芸術活動を支援していくことは「ゆずりは」の大きな目的です。私は少しでもお力になればと思ってこの活動に参加しましたが、今は自分自身が一番得をしていると思うようになり、とても感謝しています。それは、その瞬間しか味わうことができない感動をその場で大勢の方と共感できるからです。演奏者の達成感に満ちた笑顔や皆様の拍手は私にとっても最大の喜びです。そして、それはまた、「ゆずりは」を支えてくださる方々の原動力にもなるのだと思います。

「ゆずりは」の活動に参加し、ともに感動しましょう。



★★★★★★出演依頼受付中★★★★★★

学校や地域の催し、パーティなどを企画されている団体・個人の方、ぜひその催しの中に私どもゆずりはの音楽を取り入れてみてください！心のこもった催しに、さらに花を添えるお手伝いをいたします！

Tel. 080-3760-4023

♪♪♪新規会員、出演者も随時募集しています。ゆずりはでいっしょに活動しましょう!!

★事務局ボランティア・コンサートスタッフ募集★

事務局やコンサートのお手伝いをしてくださる方を募集しています。演奏会をバックアップするやりがいのあのお仕事です。ぜひご協力ください！詳細はホームページをご覧ください。

<http://yuzuriha-art.or.jp/>

音楽がとけ込む街の風景 vol. 3

今回は、ゆずりはの演奏者が毎月第2金曜日にクラシックライブを行なっているホテル北野プラザ六甲荘をご紹介します。↓

2013. 5/10・6/14・7/12・8/9・9/13...♪

Classic Night in Rokkoso

神戸北野の異人館街にあるホテル北野プラザ六甲荘 レストランプレジールにて毎月第二金曜日に開催のライブに出演♪ 素敵なクラシックの生演奏と共に特撰ディナーをお楽しみいただけます。

＜1st. 18:30～ 2nd. 19:30～ ミュージックチャージ無料＞

ライブディナー お一人様 ¥3,500

前菜/パスタ/魚料理/肉料理/パン/デザート/コーヒー

*ドリンクと単品メニューもごございます。

ディナータイム 17:00～21:30(LO 20:30)

お問い合わせ・ご予約

078-241-2451 (代売) 078-241-9150 (レストラン直通)

※第四金曜日はヴォーカルとピアノのジャズライブをお楽しみいただけます。※料金には税金・サービス料が含まれています。





HOTEL KITANO PLAZA
ROKKOSO
<http://www.rokkoso.com/>
六甲荘 検索