

ホテル北野プラザ六甲荘

エディット・ピアフを
讀えて

Music Night

Classic Live

2015 5.22 Fri.

Saxophone
Misato Hanawa
塙 美里



Piano
Hirako Tani
谿 博子

1st. ステージ 18:30 ~

2nd. ステージ 19:30 ~

ライブディナー (フリードリンク付)

一般 4,800円

ゆずりは会員様 3,900円

(ミュージックチャージ 無料)

※ ワンドリンクのみでのご来場も可

ホテル北野プラザ六甲荘

お問い合わせ・ご予約

(代表) 078-241-2451 (レストラン) 078-241-9150

〒650-0002 神戸市中央区北野町 1-1-14

音楽監修・演奏協力: NPO法人 関西芸術文化支援の森ゆずりは

(代表) 080-3760-4023 <http://yuzuriha-art.or.jp/>

Profile

埴 美里 はなわ みさと

高度な技術を伴い、謙虚なひたむきさと情熱を持つ先進的なコンサートサクソフォニスト。2007年前田記念奨学生奨学金を授与され渡仏。2008年U. F. A. M国際音楽コンクール室内楽部門を審査員全員一致の第1位で優勝。(フランス)併せて審査員特別賞受賞。2011年レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位受賞。2010年第8回パドパ国際音楽コンクールヴィルトゥオーゾ部門ディプロム取得。(イタリア)2011年第3回スタンジェル国際音楽コンクール第3位受賞。(スロベニア)その他、海外の様々なコンクールで入賞。フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院をサクソフォン科、室内楽科、共に最優秀の成績で卒業。カンブレ音楽院最高課程を審査員満場一致の称賛付きの首席で卒業。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院室内楽科で研鑽を積む。2010年にカンブレ音楽院教授ジュリアン・プティ氏の助手を務める。これまでにサクソフォンを須川展也、二宮和弘、原博巳、ジャン＝イヴ・フルモー、ジュリアン・プティ、クリスチャン・ヴィルトゥ、ベアトリス・レイベル女史の各氏に師事。その独特の煌びやかな音色と独創的な音楽性で国内外のリサイタルは満員の会場を湧かせている。所有するレパートリーは計り知れない。ダニール・トリフォノフ氏(2011年チャイコフスキー国際コンクール優勝、グランプリ受賞)、フランス人作曲家A.ナルポーニ氏による日本初演作品を発表。現田茂夫氏指揮、日本センチュリー交響楽団とJ・イベルの協奏曲を大阪ザ・シンフォニーホールにて共演。現在大阪ESA音楽学院講師。2014年10月にオクタヴィアレコードより待望のデビュー・アルバム「エディット・ピアフを讃えて」をリリース。(世界初録音収録曲有り)発売日に予定枚数を完売し大きな話題を呼んだ。

埴美里 公式ホームページ <http://misatosax.wix.com/misatosax>

谿 博子 たに ひろこ

神戸女学院大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて高等演奏家ディプロムを取得。第3回安川加壽子記念コンクール第1位、あわせて安川加壽子音楽賞を受賞。財団法人日本ピアノ教育連盟主催により、受賞記念リサイタルを津田ホール(東京)にて開催。第6回松方ホール音楽賞ピアノ部門大賞受賞。第3回大垣音楽祭、第12回ABC新人コンサート、第11回大阪クラシック・デビュタント、第138回未来からくる演奏家を聴く会など、数々の演奏会に出演。第6回ミロシュ・マギン国際ピアノコンクール(パリ)第2位、第8回イル・ド・フランス国際コンクール第1位ならびにフォーレ賞、第7回ララ・メリエム王女国際コンクール(モロッコ)優勝、あわせてリスト賞、ラバト文化庁特別賞を受賞するなど、数々の国際コンクールにて入賞。2007年には大阪と東京での帰国記念リサイタルのほか、ラバト文化庁(モロッコ)等の招待により、ポルトガルとモロッコにて5回のリサイタルを開催。世良美術館(神戸市)にて「ドビュッシーとその周辺」と題して定期的に公演を行うほか、室内楽・伴奏においても幅広く活動している。2008年、オール・ドビュッシー・プログラムによるリサイタルの成果により平成20年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。これまでに、奥村真理、ボリス・ベクテルフ、池田洋子、モニク・メルシエ、アンヌ・ケフェレック、イヴ・アンリの各氏に師事。日本ショパン協会、公益財団法人日本ピアノ教育連盟各会員。神戸女学院大学音楽学部ならびに京都女子大学発達教育学部非常勤講師。